



KAUTE-säätiön tehtävänä on parantaa suomalaisen teollisuuden ja liike-elämän toimintaedellytyksiä tukemalla kauppa- ja teknillistieteellistä tutkimustoimintaa.

Tähän on koottu kylterien ja teekkarien tuntemia juoma- ja juhlahetken lauluja vuosikymmenten varrelta.

1. Hyvät ystävät

Hyvät ystävät juhla voi alkaa,
sankarille me nostamme maljaa.
:,: Täällä ei juodakaan kolmosen kaljaa,
meille viihdyn suo samppanja vaan. :,:

Hauska juomia kurkkuun on suistaa,
siten kylteri / teekkariaikoja muistaa.
:,: Yhteinen juomalaulumme luistaa,
juhlamieli on parhaimmillaan. :,:

Säv. W.A.Mozart oopperasta Figaron häät, san. Antero Hakanpää & Kalevi Puonti teekkarien Lunni-spexiin 1964.
K301, T27

2. Yli koskien

On lasimme nää,
täynnä Koskista kimmeltävää.
Kun kurkkua päin
niitä heitämme laulaen näin:
jos krapulankin
saamme jälkeen tän juomingin,
se huomiseen jää,
vasta silloin vasta saa särkyä pää.

Säv. Juventino Rosas, alkuperäinen suomennos "Yli aaltojen", juomalaulun san. Antero Hakanpää teekkarien sitsilaulukilpailuun v. 1962.
K403, T44

3. Kauten ryyppy

Hiljaa, hiljaa
pullon korkki narahtaa.
Kaikuu laulu riemuinen,
Silloin Kaute-säätiön.
Ryyppy tullut on.

Säv. Joulun kellot, Aamo Kailan sanoista mukaillen

4. Aqua Vera

Lauletaanpas vedestä,
jota aina riittää.
Vaikka kuinka joisit sä,
ei se lopu siitä.
Pikku Aquan jano on,
niin myös Paulin, Anteron.
Ah, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.
:,: Och vatten och
vatten och vatten är så gott,
så rysligt, fäsligt, billigt,
så hälsosamt och vätt.:,:
1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla,
on olo mitä parhain.
Kannat vettä saavilla,
sängyn viereen varhain.
Aamuyöllä vessassa
tuumit sormi kurkussa.
Ah, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.
:,: Och vatten och... :,:

Lauletaanpas vedestä löytyy Suomen opiskelevan nuorison raittiusliikkeen laulukirjasta vuodelta 1910 ja on pysynyt suosittuna lukuisten sukupolvien ajan niin kyltereiden kuin teekkareiden keskuudessa. Laulu löytyy myös Tekniikan ylioppilait osakunnan laulukirjan 2. painoksesta vuodelta 1929. Kirjan 1. painos jäi syyistä tai toisesta painamatta.
K502, T28

5. Henkilökuntaa

:,: Henkilökunta, henkilökunta, parlevuu! :,:
Henkilökunta, henkilökunta,
henkilökunta, henkilökunta,
:,: henkilökunta, parlevuu! :,:
K624, T115

6. Helan

Helan går,
sjung hopp-faderallan-lallan-lei
Helan går,
sjung hopp-faderallan-lallan-lei
Den som inte helan tar,
han ej heller halfvan får.
Helan går!
Sjung hopp-faderallan-lei!
K422, T31

7. Tokayeria

Voi, hyvät ystävät, meillä jos ois'
Unkarin viiniä saavi.
Eikö kun kaks' sitä kantais ja jois',
paksusti voitais' kuin paavi.
Silloinpa veikkoset huolta ei lain,
saavissa kieli kun maattaisiin vain.
Voi, hyvät ystävät, meillä jos ois'
Unkarin viiniä saavi.

Säv. & San. C-M.Bellman 1700-luvulla, suom. Palle I. Reino Palmroth. Kappale tunnetaan myös nimellä Unkarinviiniä.
K312, T72

8. Kiljukaula

Kiljukoon nyt kaikkein kaula,
koska mielin virren laulaa
:,: voimasta seitsemän miehen :,:

Tähtiä kuin Otavassa
poikia on Jukolassa
:,: laiskan pulskeita jallii :,:

Kansanlaulu, san. A.Kivi "Voimalla seitsemän miehen" kaksi ensimmäistä säkeistöä.
K201

9. Vekselivaikauksia

Suomen Pankki, Waasan Pankki,
Kauppapankki, Yhdyspankki,
:,: Kansallis-Osake-Pankki :,:

Eivät diskaa vekseleitä,
eivät päästä juomaan meitä,
:,: päästänevätköhän hirteen :,:

Siell' on trattain lysti olla,
kellarissa kellahdella,
:,: ootella lankeemispäivää :,:
K610, T164

Merita-pankki, Sofia-pankki,
Glitnir- sekä Kaupthing-pankki
:,: liity jo työttömyyskassaan :,:

Pankkiryhmä ompi vainaa,
enää ei saa ryyppylainaa,
:,: opintotuenkin join jo :,:
K610

Kansanlaulu "Voimalla seitsemän miehen". Ensimmäiset säkeistöt teekkarien tuotantoa, uudet säkeistöt Kiljukaudesta. Kuoropiireissä laulua on esitetty myös Sibeliuksen "Sydämeni laulu" sävellellä.

10. Bulevardi

Bulevardi polysteekkiin
menotie on suora.
Aina siellä kävelempi joku
vanha ihminen.
Häntä pannaan toiseen korvaan,
toinen kärsää käyttä.
Tämä uusi telefoni
kaikki toiveet täyttää.

Ååå... sää... svinger vi på seidelen igjen
Hei skål!

Ååå... sää... havner vi på fyllerfest igjen
Hei skål!

Säv. Axel Törnudd, tunnettu lastenlaulu Telefoni Afrikassa, san. Retuperän WBK 1950-luvun keikkamatkalla. Polille Hietalahteen käveltiin suoraa Bulevardia pitkin.
T117

11. Internationaali

Mera brännvin uti glasen
mera glas på vårt bord
mera bord på kalasen
mera kalas på vår jord.
Mera jordar kring månen
mera månar kring Mars
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin
lisää laseja pöydälle.
Lisää pöytiä näihin juhliin
lisää juhlia kansalle.
Lisää kansaa Suomeen
lisää Suomea päälle maan
Lisää maata Suomelle
marssitaan Karjalaan, Karjalaan!
T43

Tää on viimeinen taisto,
rintamaamme yhtykää
niin huomispäivänä kansat
on veljet keskenään
K104, T156

Säv. "Internationalen" loppuosaa. Maailman kuuluisin työväenlaulu ja ehkä yksi maailman tunnetuimmista laulumelodioista. Alkuperäisen suomennos Otto Wille Kuusinen, Yrjö Sirola ja Sulo Wuolijoki, julkaistu Työmies-lehdessä 1905. Juomalaulun sanat hieman myöhempää Skandinaavista teekkarituotantoa.

12. Ko-ko-ko-kosken

Ko-ko-ko-kosken-ko-ko-ko-korvaa,
siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa.
Ko-ko-ko-kosken-ko-ko-ko-korvaa,
siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit,
aina kunnon rä-kä-kä-kännit,
aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa!

Säv. amerikkalainen kansalaulu, san. Polyteknikkojen Kuoron 1970-luvulla vääntämä suomenkielinen versio, joka tehtiin ilmeisesti heti Marcus Westerlundin Akademiska sångförenin-gen-kuorolle tekemän Tu-tu-tu-tuborg -sovituksen perään. K419, T53

13. Livet är härligt

∴ Livet är härligt!
Tavaritj, vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömmor
när vi har fått en tår på tand.
En SKÅL!

Ta dig en vodka!
Tavaritj, en liten vodka!
Glasen i botten vi tillsammans tömmer;
Det kommer mera efter hand ∴;

HEJ!

Chalmers-spexistä Katarina II vuodelta 1959. K623, T56

14. Raittiuslaulu

Pois ottakaa tää moska,
se pahasta on, koska
voi siitä juopua.
T55

15. Hei vahtimestari

∴ Hei vahtimestari!
Tule, täytä lasini,
vie tyhjat pullo pois! ∴;
∴: Kyllä enemmänkin juodaan,
jos vain lisää tuodaan
ja laskut maksetaan jos jaksetaan ∴;

Osa PO:n kapellimestari Eero Koskimiehen tekemästä Teemu Teekkari -potpurista 1930-luvun alusta. Käytetään myös henkilökunnan kutsumiseen. K622, T14.7

16. Punschen kommer

Punschen kommer,
punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma,
röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen,
skål för varje vår.
Inga sorger finnes mer när punsch vi får.
K418, T79

17. Veljekset Montgomeryn

Kai muistatte veljekset Montgomeryn,
he kaatoivat kahvinsakin konjakkihin.
Mutt' tarjositpas vettä,
he huudahtivat että:
"Se polvihimme menee, viekää hemmettihin!"

Kai muistatte veljekset Montgomeryn,
he kaatoivat kahvinsakin konjakkihin.
Mutt' tarjositpas vettä,
he huudahtivat että:
"Se ruostuttapi kaiken, viekää hemmettihin!"

Säv. ruotsalainen kansanlaulu "Vi går över daggstänka". Juomalaulun sanoitus on tehty kuumailmapalloilun pioneerien, ranskalaisten Montgolfierin veljesten kunniaksi, mutta nimi on vääntynyt helpommin lausuttavaan muotoon K406, T83

18. Takki pois

Nyt takki poies kiskaiskaamme,
on Polin poikain tapa tää.
∴: Ja sitten laulu laulakaamme,
niin että katto tärähtää! ∴;

Me emme laulamasta lakkaa,
ennenkuin aamu sarastaa.
∴: Ei täältä kesken poistutakaan,
tääll' juodaan kautta Pohjanmaan! ∴;

Säv. & san. Risto Vuorjoki 1932. Laulu kirjoitettu alun perin Pohjalaiselle Osakunnalle. Teekarit ovat pian tämän jälkeen muokanneet sanoista oman versionsa. T131

19. Pas de Quatre

Ravintolasta astuin vasta
hiukan horjahtaen.
Siellä mä istuin melkein
pelkkää vettä nautiskellen.
Katajanmarjabrenkkua
en juonut hiukkastakaan;
kas, apteekista saan
farmaseutilta fortista!

Säv. W.M.Lutz 1888, "tyypillinen helppo vanhojen tanssi" K307, T98

20. Runebergin juomalaulu

Jo lähti pois pakenemaan -
hyvästi varjoinen.

Säv. Fredrik August Ehrström "Lähteellä", suomennos Elias Lönnrot. K401, T51

21. Minne

Minne!
Jag har tappat mitt minne!
Är jag svensk, eller finne?
- Kommer inte ihåg.

Inne!
Är jag ut eller inne?
Jag har luckor i minne.
- Sån'där små alkohål.
Men besinn er,
man tatar med det brännvin man får,
fastän minnet och helan går!

San. Bosse Österberg. Pikkutunnit ovat jo takanapäin ja edes-sä oleva snapsiryppy on muuttunut aamiaiseksi. K405, T180

22. Vart

Minne?
Muisti hävis mut minne?
Juhlista selvisimme
- muistikatkoja on.

Minne!
Lähtisin vaikka minne.
Kunhan selvittäisimme
- mitä tapahtunut on.
Mutta tiedän ma keinon mikä auttaapi tuo:
Ota ryppy ja muistis juo!
K405, T181

23. Ylioppilaskunta-ajat

Se ylioppilaskunta usein mieleen palaa,
jossa istuin illat hämärät.
Tarvinnut ei juoda siellä salaa,
siell' kaikki keskenään ol' ystävät!

Oi niitä aikoja, oi KY-aikoja,
ne tahtoisin niin elää uudelleen.
Tuo aika nuoruuden, tuo aika rakkauden,
sen tahtoisin niin elää uudelleen.

Yökaudet joskus valvottiin me silloin,
suunnitellen aikaa tulevaa.
KY:lle kun tiemme kävi illoin,
Kertsille - ei paikkaa parempaa!

Oi niitä aikoja, oi KY-aikoja,
ne tahtoisin niin elää uudestaan
tuo aika nuoruuden, uusien voimien
kun tähtiin saakka saattoi kurkottaa.

Lal-lal-lal-lal-lal-laa...
Lal-lal-lal-lal-lal-laa...
Mun unelmissa vaan, elimme ainiaan
kun voiman antoi nuoruus ikuinen.

Säv. B.Fomin 1925 "Oi niitä aikoja", san. P.Harjula, KYH pj. 1994. Lauletaan nykyisin useimmissa KY:n juhlissa. K207

24. Ikuisen teekkarin laulu

Talvi-iltain tummentuessa
Polin suojiin me saavumme taas.
∴: Meidät tekniikka jälkeen on jättänyt,
sen me tahdomme unhoittaa. ∴;

Unelma vain on diplomityömme,
joka tenttimme vanhennut.
∴: Jo ruostunut harpikko käyttämätön,
tushi pulloihin jähmennyt. ∴;

Aina teekkaripolvien utten
ohi pöytämme käyvän nään.
∴: Mutta meillä ei voimaa enää kylliksi
heidän joukkoonsa liittymään. ∴;

Viini laseissa ilkkuen päilyy,
meitä kutsuen kuohuillaan.
∴: Pois huolet me tahdomme karkottaa
Äly pois mitä maksoikaan! ∴;

Ja kun Integer Vitae meille
kerran viimeisen lauletaan.
∴: Silloin ikuisen teekkarin haudalle
oluttynnöri nostetaan. ∴;

Säv. karjalainen kansanlaulu "Kun minä kotoani läksin", san. tuntemattomaksi jäänyt tekstinikkari Polin suojissa 1920-luvulla. Lauletaan nykyisin teekkarijuhlien viimeisenä lauluna. T26